

# LA ALFABETIZACIÓN MEDIADA POR LAS TIC EN LA FORMACIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL<sup>1</sup>

Pazos, Hilda Graciela<sup>2</sup>

## RESUMEN

Este trabajo plantea cómo encarar la alfabetización mediada por TIC en el Taller de Lectura, Escritura y Oralidad del 1º Año del Profesorado de Educación Inicial a partir de la producción de textos narrativos, guiones teatrales y diseño de clases virtuales, considerando un modelo didáctico alfabetizador y un marco teórico.

El proyecto se inicia con prácticas de lectura y escritura a partir de la exploración de textos literarios, la producción escrita de cuentos infantiles, guiones teatrales representables con títeres y diseño de clases virtuales en trabajo colaborativo en wiki.

Las actividades promueven la comprensión lectora y la alfabetización académica y digital que se desarrolla simultáneamente con textos digitalizados, foros de consulta y de debate, recursos informáticos para el diseño de clases para el Nivel Inicial y el blog Expresión Educativa.

Todas las producciones realizadas en el Taller de Lectura, Escritura y Oralidad sirven de insumo al Espacio de la Práctica Docente y esta

<sup>1</sup> Presentado en el 2º Congreso Internacional de Infancias, Formación Docente y Educación Infantil de la Facultad de Humanidades, Arte y Ciencias Sociales de UADER en mayo de 2018.

<sup>2</sup> Profesora de Enseñanza Primaria. Profesora de castellano, literatura y latín. Licenciada en Psicología. Especialista en nuevas infancias y juventudes. Especialista Superior Docente en Educación y TIC. Especialista Superior Docente en Alfabetización Inicial. Diplomada en Educación Sexual Integral. ISFD N° 39, ISFD y T N.º 77 de Vicente López- ISFD N.º 51 de Pilar provincia de Bs. As.  
[graciela.pazos@gmail.com](mailto:graciela.pazos@gmail.com)

experiencia educativa les resultó muy valiosa a las estudiantes para dictar clases virtuales en el período ASPO 2020-2021.

**Palabras clave:** educación, lectura, escritura, alfabetización.

## ABSTRACT

This work proposes how to approach ICT-mediated literacy in the Reading, Writing and Orality Workshop of the 1st Year of the Initial Education Teachers from the production of narrative texts, theatrical scripts and design of virtual classes, considering a didactic model for literacy and a theoretical framework

The project begins with reading and writing practices based on the exploration of literary texts, the written production of children's stories, theatrical scripts that can be performed with puppets, and the design of virtual classes in collaborative work on wikis.

The activities promote reading comprehension and academic and digital literacy that is developed simultaneously with digitized texts, consultation and debate forums, computer resources for the design of classes for the Initial Level and the blog "Educational Expression.

All the productions carried out in the Reading, Writing and Orality Workshop serve as an input to the Teaching Practice Space and this educational experience was very valuable to the students to teach virtual classes in the ASPO 2020-2021 period.

**Keywords:** education, reading, writing, literacy.

## ANTECEDENTES QUE DAN ORIGEN AL PROYECTO

El proyecto contempla la inclusión de una unidad que aborda la Alfabetización Inicial y el Modelo Didáctico Alfabetizador en el Taller de Lectura, Escritura y Oralidad destinado al alumnado de primer año del Profesorado de Educación Inicial en el Instituto Superior de Formación Docente N.º 51 de Pilar, provincia de Buenos Aires.

El Profesorado de Educación Inicial funciona desde el 2009, en turno vespertino, ya que comparte edificio con la EP N.º1 Domingo Faustino

Sarmiento y, desde su inicio, me desempeño como docente en el Taller de Lectura, Escritura y Oralidad, cátedra que obtuve por concurso.

Por su ubicación céntrica, tiene gran afluencia de alumnado y, en el primer año de la carrera, la matrícula siempre supera el centenar de inscriptos, en su totalidad mujeres, provenientes del Partido de Pilar y zonas aledañas.

Desde el año 2012, en mi asignatura, con la participación del alumnado, se publica el blog Expresión Educativa, donde se registran los acontecimientos locales y los eventos de la Ciudad Educadora en los que participa el Instituto.

En la única división de primer año, por su excesiva matrícula, se hace dificultosa la evaluación y seguimiento personalizado del proceso de enseñanza-aprendizaje y la ubicación de las estudiantes en la infraestructura edilicia existente. Por eso la dirección autorizó desde el 2016, implementar una forma de cursada bimodal, que solo se brinda en esta asignatura.

Como profesora del Taller de Lectura, Escritura y Oralidad, incorporé el tema de la alfabetización desde el año 2015, cuando realicé un curso virtual en Nuestra Escuela sobre Recopilar canciones en la alfabetización inicial dictado por Alejandra Paione, con la inclusión de bibliografía de Castedo, Ferreiro, Kaufman y Lerner. Se proponía la alfabetización inicial a partir del reconocimiento de las hipótesis de lectura de los niños y las lecturas no convencionales de las canciones que se saben de memoria.

Este primer acercamiento me estimuló para que efectuara la Especialización Superior Docente en Alfabetización Inicial, que amplió mi visión sobre el tema y me permitió reestructurar y actualizar mi programa en este proyecto, con los aportes de las ciencias de referencia y el Modelo Didáctico Alfabetizador que se trabaja en las clases virtuales y los encuentros presenciales.

Observo habitualmente en el alumnado ingresante dificultades en la lectura y comprensión adecuada de textos y problemas en la producción escrita, que evidencian fallas en la competencia comunicativa y el uso de la normativa.

Considero que, para poder alfabetizar, el futuro docente debe contar previamente con una alfabetización apropiada, en la lengua estándar, respetando las reglas de uso que la regulan.

Si analizamos a la luz de la sociolingüística la competencia comunicativa del ingresante, vemos que no existe diglosia ni bilingüismo. En la mayoría, el sociolecto empleado pertenece a la lengua materna, sin que exista variación diafásica de acuerdo con el contexto. También en un 90%, la variación diastrática empleada pertenece a los sectores de menores recursos o de escolarización poco eficiente.

Entre los desafíos propuestos en la planificación de actividades para lograr la profesionalización del futuro docente y la adquisición de un Modelo Didáctico Alfabetizador, consideré los aportes de la Lingüística, la Sociolingüística y la Literatura, articulándolos con el desarrollo de capacidades propuesto por la Dirección de Educación Superior, que comprende: Comprensión lectora, uso de conceptos y teorías para entender y explicar algún aspecto de la realidad, resolución de situaciones complejas, autorregulación del propio proceso de participación y aprendizaje y trabajo con otros para un fin compartido.

## **ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA Y ESPECIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO**

Considero que la problemática que amerita la enseñanza de la alfabetización inicial está relacionada con la falta de actualización académica sobre el tema y el hecho de que, por las investigaciones realizadas en la institución, recién se considera la alfabetización en cuarto año, aunque las alumnas tienen prácticas esporádicas en jardines de infantes del distrito en tercer año y algunas ejercen la docencia en establecimientos privados o estatales sin haberse recibido. Por el momento, mi asignatura es la única materia que aborda el tema de la alfabetización hasta el Ateneo de Prácticas del Lenguaje en cuarto año, por lo que reformulé la propuesta de trabajo de acuerdo con el Modelo Didáctico Alfabetizador adquirido en el Postítulo, que promueve la actualización académica, e incluí los lineamientos de la DES de la provincia de Bs. As. Para resolver el problema de la excesiva matrícula, la propuesta de trabajo se implementa con la división del centenar de estudiantes en dos grupos a

los que se les brindan clases virtuales semanales y encuentros presenciales quincenales a cada grupo para explicar el modelo didáctico alfabetizador y las estrategias de enseñanza que faciliten el desarrollo de capacidades tales como:

- La comprensión lectora de clases virtuales, bibliografía y textos de distinto género.
- El uso de conceptos y teorías de las ciencias de referencia relacionados con la alfabetización inicial para fundamentar la propuesta didáctica.
- La resolución de situaciones complejas relacionadas con la elaboración de textos literarios de distinto género y el diseño de actividades de alfabetización.
- La autorregulación del propio aprendizaje y participación con la adquisición de conceptos normativos, semánticos y sintácticos que permitan la elaboración de producciones escritas con coherencia, cohesión y adecuación.
- El trabajo colaborativo en equipos para la elaboración de cuentos infantiles, guiones teatrales representables con títeres, diseño de clases virtuales en wiki, destinados a los alumnos de Educación Inicial y que servirán de insumos al Espacio de la Práctica.

## FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

La propuesta se enmarca en la Res. CFE 188/12 implementada con el objetivo principal de mejorar los resultados y experiencias de aprendizaje de los niños, niñas, jóvenes y adultos que transitan por las instituciones educativas.

El proyecto se llevará a cabo teniendo en cuenta el Modelo Didáctico Alfabetizador, que tiene como objeto “la enseñanza escolar del sistema de la lengua escrita, que posibilita el conocimiento de la cultura escrita y el dominio creciente de las prácticas sociales de lectura y escritura” (Melgar, 2016, p. 3).

Para implementar el proyecto, considero importantes los aportes de la Lingüística, la Sociolingüística y la Literatura, dado que se aborda desde el Taller de Lectura, Escritura y Oralidad.

Desde la Lingüística, es importante que los y las estudiantes puedan comprender que “las correspondencias entre la lengua hablada y la lengua escrita son tres niveles: a nivel de los enunciados, a nivel de las palabras y a nivel de unidades internas a la palabra, más pequeñas que la sílaba” (Alisedo, 2015, p. 14). También deben saber que “la Lengua Escrita es una lengua semióticamente autónoma, complementaria de la lengua fónica u oral y paralela a la misma” (Alisedo, 2015, p. 5), pero ese paralelismo no es perfecto, por lo que puede el alfabetizando incurrir en errores. Por tal motivo, el sujeto que enseña debe conocer que “la alfabetización inicial como proceso de aprendizaje de la lengua escrita presenta a los que están aprendiendo, problemas a resolver que siempre tienen que ver con las características de dicho objeto de conocimiento” (Alisedo, 2015, p. 2). Por eso la propuesta didáctica de alfabetización debe mostrar estas dificultades a los sujetos que aprenden y brindar las estrategias específicas de enseñanza para que los alfabetizandos puedan resolverlas mediante su reflexión y actividad en la escuela.

El sujeto que enseña “tiene que identificar sus propios desafíos como docente y trabajar los contenidos que le permiten superarlos durante todo el primer ciclo de la escolaridad, con abundantes ejemplos y mucha ejercitación” (Alisedo & Melgar, 2015, p. 9), además de lograr una producción escrita propia coherente, normativamente correcta y una lectura comprensiva y expresiva adecuada, ya que cuando a los chicos les leen un cuento o una poesía, hacen que se internen en la literatura, que cambia el mundo de lo posible y favorece que ese niño pueda acceder al placer de la lectura no solo como notación, sino también como interpretación y experimentación, formándose como público.

No debemos olvidar que “cuando el docente lee un cuento y sus alumnos vuelven a narrarlo, están tejiendo el texto en función de principios estructurantes, aun cuando no respeten todas y cada una de las unidades que el relato incluía” (Link, 2016, p. 12). Pero, ¿qué ocurre si el docente se

muestra como lector vacilante o silábico? ¿Qué sucede con la magia que el texto despierta? ¿Se logra incentivar en el alumno el placer por la lectura? Por eso, en la fundamentación de la propuesta pedagógica de mi proyecto curricular, considero indispensable en la formación del futuro sujeto que enseña: la promoción de las competencias lingüísticas de lectura y escritura académicas, en entorno analógico y digital, necesarias para que pueda desempeñarse en forma idónea en el ámbito de la educación inicial. Así podrá brindar a los sujetos que aprenden la posibilidad de adquirir la enseñanza escolar de la lengua escrita y el dominio de las prácticas sociales de lectura y escritura, como propicia la Ley de Educación Nacional al hablar de la centralidad de la lectura y escritura como condiciones básicas de la educación y la obligatoriedad escolar en todo el país a partir de los cuatro años, según Ley 27045/2014.

La propuesta pedagógica que planteo se divide en dos unidades de duración cuatrimestral que considerarán la lectura, la escritura y la oralidad como ejes vertebradores en constante interacción para la comunicación.

Como la oralidad resulta importante en la propuesta pedagógica, es imprescindible considerar los aportes de la sociolingüística ya que “se debe tener en cuenta que las actividades de enseñanza y aprendizaje son actividades sociales mediadas lingüísticamente” (Necersian, 2015, p. 3).

También debemos considerar que cuando se implementa la alfabetización inicial, cualquiera sea la variedad dialectal de los alfabetizandos, se debe enseñar “la lengua escrita estándar, que es un código normativizado mediante la intervención humana y siempre difiere de todas las variedades orales” (Necersian, 2015, p. 5).

Es por esto que, dada la especificidad del quehacer del futuro docente dedicado a la educación inicial y la importancia de su desempeño no solo en la actividad áulica, sino también en el ámbito institucional, es imprescindible que este posea sólidos conocimientos de los distintos géneros discursivos, su estructura, coherencia, cohesión y adecuación en las diferentes circunstancias sociales y el empleo de las herramientas tecnológicas. Esto le permitirá realizar un abordaje adecuado del proceso de enseñanza, que promoverá en los y las estudiantes, mediante el juego, la narración, la dramatización y la exploración de textos, un aprendizaje

significativo de las competencias lingüísticas necesarias para la lectura, la escritura y la oralidad.

## DESARROLLO DEL PROYECTO

Como profesora del Taller de Lectura, Escritura y Oralidad tengo como propósitos:

1. Brindar los conocimientos para la implementación del Modelo Didáctico Alfabetizador mediante clases virtuales y presenciales.
2. Generar experiencias de exploración y lectura de textos académicos y literarios de distinto género.
3. Promover prácticas de lectura y escritura en foros de debate sobre la bibliografía y mediante los textos literarios infantiles de diverso género.
4. Favorecer el empleo de herramientas tecnológicas para su uso en foros y wikis.

Considero como objetivos que él y la estudiante del Profesorado de Nivel Inicial logren:

1. Adquirir una correcta lectura expresiva y comprensiva para realizar la selección, análisis e interpretación de textos adecuados a la edad e intereses de sus estudiantes y textos académicos necesarios para su formación docente en entorno digital y analógico.
2. Implementar la lectura y la narración como actividades que promuevan la creatividad del alumnado destinatario.
3. Escribir correctamente textos literarios de distinta clase en trabajo individual y colaborativo.
4. Aplicar conocimientos metalingüísticos, gramaticales y normativos para una correcta expresión oral y escrita.
5. Emplear el entorno digital para la lectura y escritura académicas.
6. Adquirir conocimientos actualizados sobre la alfabetización inicial para implementar el Modelo Didáctico Alfabetizador en la tarea áulica.

Los contenidos para la enseñanza del Modelo Didáctico Alfabetizador, que es cultural, sistémico, equilibrado y basado en los aportes de las ciencias de



referencia, se brindan mediante clases virtuales y archivos bibliográficos, que se explican en los encuentros presenciales.

Se establece un proceso para la organización de su enseñanza partiendo de la unidad de alfabetización en el nivel inicial que considera:

1. Componentes del Modelo Didáctico Alfabetizador. Características.
2. Aportes de la Lingüística, la Sociolingüística y la Literatura.
3. Organización de la programación didáctica.
4. El sujeto que enseña y el sujeto que aprende.
5. Iniciación del niño y la niña de nivel inicial en las prácticas sociales de la lectura, la escritura, el habla y la escucha, considerando los tres bloques del Modelo Didáctico Alfabetizador.

*Bloque global.* Prácticas del lenguaje vinculadas con hablar y escuchar. A partir de la lectura docente, escuchar y comentar diversidad de textos: Poesías, canciones, cuentos y obras teatrales con títeres.

*Bloque analítico.* Ordenamiento de palabras según sus inicios. Identificación de palabras entre distractores.

*Bloque sintético.* Prácticas sociales de la lectura y escritura. Dictar a la docente diversidad de textos. Reconocer y escribir su nombre. Desarrollo de las competencias lectora, escritora y alfabética en la Educación Inicial.

Se efectuarán actividades en plataforma educativa como parte de las clases virtuales: Participación en foros, diseño de clases para el nivel en wiki.

También actividades en los encuentros presenciales donde, en trabajo colaborativo, eligen un cuento infantil, poesía o canción de los provistos por la biblioteca del establecimiento o de los digitalizados en la plataforma virtual, que leen en equipos; después indican para qué destinatarios resulta conveniente el texto y qué actividades podrán desarrollarse a partir de este. En una segunda etapa establecen qué modificaciones podrían realizar al texto para recrearlo en una nueva producción escrita y fundamentan los motivos de los cambios aplicados. Luego se dedican a la reescritura del texto en trabajo colaborativo, para luego ser editado en el formato de libro con ilustraciones.

Una actividad colaborativa similar se efectúa con las obras teatrales infantiles, con una lectura dramatizada en equipos y la creación de un guion

teatral representable con títeres elaborado por las estudiantes en trabajo colaborativo, que, luego de corregido, se representa en el aula.

En los encuentros presenciales del segundo cuatrimestre, consultan sobre el diseño de la clase virtual con wiki, aclaran dudas y realizan en equipo la escritura del diseño que promueve la alfabetización inicial.

La evaluación se realiza en el transcurso del año mediante evaluaciones diagnósticas, de proceso y recapitulativas.

La función de la evaluación es conocer el estado de situación de la población cursante y brindar el asesoramiento y los recursos necesarios para que mejoren:

*Su competencia lectora* consiste en la lectura corriente y expresiva de textos de distinto género y su adecuada interpretación.

*Su competencia escrita* que les permite elaborar, revisar y corregir textos escritos en formato analógico o digital.

*Su competencia alfabética*, que le posibilita la separación intencional de palabras en frases y textos. La creación de palabras y neologismos por trueque, sustitución, agregado o eliminación de letras de manera voluntaria, comprendiendo el valor diferencial que otorga al significado ese tipo de operaciones.

Se emplearán como recursos para la implementación del Modelo Didáctico Alfabetizador:

*Clases virtuales*: con los aportes de las ciencias de referencia en sitios y archivos que servirán como recursos didácticos al futuro docente.

*Encuentros presenciales*: En los que el alumnado, mediante experiencias educativas de exploración y lectura de textos y elaboración de producciones escritas, pueda generar sus propios recursos para las estrategias de alfabetización.

Este proyecto presentado en mayo del 2018 en el Segundo Congreso Internacional Infancias, Formación Docente y Educación Infantil de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de Entre Ríos, resultó muy efectivo con solo clases virtuales durante el contexto ASPO 2020-2021, como se observa en los testimonios de la encuesta final sobre la cursada

presentada en foro de la plataforma INFOD en los períodos 2020-2021, que transcribo a continuación<sup>3</sup>.

Las preguntas que se formularon en la encuesta y que tenían como finalidad que las estudiantes realizaran una reflexión sobre el proceso de aprendizaje realizado en el Taller de Lectura, Escritura y Oralidad eran:

1. ¿Cómo te resultó el contenido de la asignatura?
2. ¿Qué temas no vistos hubieras agregado?
3. ¿Qué temas dados hubieras eliminado?
4. ¿Qué opinas de las actividades realizadas?
5. ¿Cómo te resultaron las formas de evaluación empleadas? ¿Hubieras elegido otras? ¿Cuáles?
6. ¿Consideras que hubo seguimiento de tu aprendizaje por parte de la docente? ¿Cómo te sentiste tratada?
7. ¿Cómo te resultaron los recursos implementados: clases virtuales, archivos, videos, foros, wikis?
8. ¿Cómo sintetizarías tu experiencia en esta materia?

La encuesta la realizo todos los años porque me parece una instancia de evaluación del proceso de aprendizaje y me permite, a partir de la percepción de las estudiantes, realizar los ajustes de contenidos y actividades que favorezcan un aprendizaje accesible.

Durante el contexto ASPO por COVID 19, en el que predominaron en la asignatura las clases virtuales asincrónicas, surgieron los siguientes testimonios que cito como representativos de la opinión que se reiteró en la mayoría de la población encuestada.

---

<sup>3</sup> Las preguntas y los testimonios fueron realizados en un foro de debate con retroalimentación en la plataforma INFOD del Instituto Superior de Formación Docente N.º 51 durante los ciclos lectivos 2020-2021 y el paginado corresponde al archivo posterior.

### Testimonio 1

- “1. Me resultó muy enriquecedora. Me ayudó a comprender muchos temas que también vimos en otras materias.
2. Lo vimos, pero me hubiera gustado ver más sobre la planificación que vimos en la última parte. Me interesó ese tema.
3. Ninguno, porque todos me parecieron de suma importancia.
4. Como lo dije en las respuestas anteriores todas me sirvieron y me resultaron útiles; comprendí muchas cosas.
5. Fueron un poco complicadas porque en ciertas actividades no comprendía del todo, pero después me pareció una buena forma de evaluar lo que vimos en las clases.
6. Sí, aunque me hubiera gustado haber tenido más clases de Zoom como para poder sacarme algunas dudas que tenía. Sin embargo, a pesar de eso, me pareció que estuvo bien.
7. Me resultaron muy buenas las actividades; el diseño de la clase en wikis me pareció una buena forma como para poder discutir con mis compañeras sobre cómo teníamos que plantear las actividades.
8. Me pareció una buena experiencia como para yo poder soltarme más con el tema de la lectura, para poder practicar mi ortografía y ciertos temas me ayudaron para poder enseñar a leer a una sobrina. (Dimasi, 2020, p. 13)

### Testimonio 2

“El contenido de la asignatura en general, me pareció muy interesante; no hay un tema que quisiera eliminar porque todos me sirvieron para poder llevar el recorrido de la materia. Creo, desde mi punto de vista, que todas las actividades realizadas me sirvieron para poder comprender mejor los conceptos.

No hubiera implementado otro tipo de evaluación; el hecho de que, una vez corregida, tenga la fundamentación de por qué estaba bien o mal, me pareció una buena forma de evaluar.

Dentro de lo que fue mi recorrido por esta materia, sí considero que hubo seguimiento de mi aprendizaje por parte del docente. Con respecto a cómo

me sentí, considero que fue un año complicado, pero me sentí bien; en toda devolución o mensaje me hizo sentir acompañada.

Respecto a los recursos implementados, nos facilitaron la cursada; al no tener tanto contacto, fueron muy útiles.

Respecto a mi experiencia con la materia, me resultó muy llevadera, ya que el material de estudio fue muy preciso y comprensible” (Ibarra, 2020, p. 15).

### Testimonio 3

“El contenido de la materia me resultó interesante; todos los contenidos dados son importantes para la carrera que estamos haciendo, el expresarse correctamente, corregir las faltas de ortografía, la lectura, la buena narración. También el Diseño Universal de Aprendizaje, ya que es súper importante entender que no importa la discapacidad que tenga el niño; si implementamos múltiples recursos, podemos lograr que puedan aprender de igual manera que los demás.

Las formas de evaluación implementadas me resultaron simples y fáciles. Seguiría eligiendo las mismas formas.

Considero que hubo un buen seguimiento de parte de la docente en cuanto al aprendizaje con las clases virtuales. Y además se super preocupó en comunicarse con nosotras, las que teníamos que aprobar la materia, mediante mensajería y clase virtual por Zoom donde explicó todo. Muy amorosa la profesora.

Los recursos utilizados, como archivos, videos y fotos, me parecieron muy simples y económicos, ya que no hizo falta gastar en copia o libros. Las clases virtuales también me resultaron fáciles, pero tuve que trabajar para no olvidarme de las clases.

La wiki, al principio, antes de conocerla, me parecía que iba a ser medio difícil, pero con los videos de explicación dados y la actividad vi que es un programa súper simple y fácil, ya que se trata de editar documentos.

“Mi experiencia fue súper buena, me gustó mucho, los temas muy interesantes y de mucha utilidad” (García, 2021, p. 1).

#### Testimonio 4

“El contenido de la materia me resultó fácil, aunque a veces se me dificultó y me perdía en las lecturas, pero sólo por las mismas distracciones de estudiar en casa. Pero después de dos o tres lecturas ya me era más fácil de entender.

Creo que no hubiera agregado nada, ya que con el poco conocimiento que tengo de la carrera me pareció que este contenido fue suficiente para un año.

No eliminaría ninguno, ya que, como dije en la respuesta a la pregunta anterior, no hubo alguno que me pareciera estar de más. Todos los temas los considero muy útiles.

Las actividades realizadas me gustaron, sobre todo la actividad de la elaboración de un cuento infantil.

Estoy conforme; me resultó útil y efectiva la forma de evaluación.

Sí siento que hubo seguimiento de parte de la profesora en todo momento; incluso hasta último momento se preocupó y estuvo atenta a que yo pudiera recuperar mi cursada. Excelente trato siempre.

Los recursos me parecieron valiosos y eficaces para el estudio de la materia. Solo me hubiese gustado tener más clases por Zoom.

Desde mi experiencia con la materia puedo decir que me resultó muy útil y fructífera para la carrera y es una linda materia también.” (Cardozo, 2021, p. 3).

### CONCLUSIÓN SOBRE LA ALFABETIZACIÓN CON TIC EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Debemos considerar que la experiencia de la virtualidad obligatoria determinada en el contexto de Aislamiento Social Preventivo Obligatorio por la pandemia de COVID-19, instauró una nueva forma de enseñar y aprender, que no debemos desestimar con la vuelta a la presencialidad y que es conveniente capitalizar para nuevas situaciones que lo requieran, ya que brinda un aprendizaje accesible para los y las estudiantes de educación

superior que por motivos de salud, laborales y/o familiares no pueden concurrir a la clase presencial en el día y horario establecido para la cursada de la asignatura.

En las clases virtuales asincrónicas con el contenido y las actividades en la plataforma educativa, los y las cursantes tienen la posibilidad de una clase aumentada, con videos explicativos, tutoriales, archivos, wikis y foros para trabajos colaborativos y un mayor tiempo disponible para la lectura de las clases y la realización de actividades.

El o la docente, tiene la posibilidad de realizar un diseño de clases más elaborado, incorporando variados recursos con las TIC y un seguimiento, que yo llamaría acompañamiento, más exhaustivo del desempeño de cada estudiante, ya que evita con la virtualidad, invertir tiempo en traslados hasta los establecimientos educativos con el desgaste que ello implica al trabajar en varios institutos, a veces distantes entre sí y de su domicilio.

No debemos olvidar que en la actual cultura digital docentes y estudiantes son prosumidores, es decir, productores y consumidores de contenidos, por lo que con “la web 2.0 centrada en el usuario es posible compartir, aprender y socializar información, y comunicarse en ese entorno” (Martín, 2020, p. 4). Es conveniente implementar como estrategia para el diseño de clases en un aula virtual:

1. La presentación de los contenidos de forma original, desafiante y variada.
2. La organización de la propuesta virtual con cierta redundancia, que promueva un orden y familiarización del alumnado con las distintas secciones del aula virtual.
3. La inclusión de distintos espacios de comunicación y trabajo colaborativo.
4. La variación de las propuestas de actividades para promover en los y las estudiantes su rol de *prosumidores*.
5. La elaboración de actividades de evaluación que favorezcan la enunciación de lo aprendido, de diferentes maneras y con distintos recursos.
6. La inclusión del Diseño Universal de Aprendizaje, que considera proporcionar múltiples formas de representación de los contenidos, múltiples formas de acción y expresión y múltiples formas de implicación,

lo que brindaría un aprendizaje accesible e inclusivo para los y las estudiantes que posean alguna discapacidad.

Es importante considerar que existe un cambio fundamental al incorporar las TIC al proyecto educativo, ya que se produce la modificación de las relaciones pedagógicas que pasan de un modelo transmisivo a un modelo colaborativo, “que implica intercambios, interacciones, aprendizajes en colaboración, resultado de la experiencia compartida entre los participantes” (Martín, 2020, p. 17).

## BIBLIOGRAFÍA

Alisedo, G. & Melgar, S. (2015). Clase Nro. 4. Los desafíos de la lengua escrita para el que aprende a leer y escribir. En *Aportes de la Lingüística General y de la Historia de la Escritura*. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Alisedo, G. (2015). Clase Nro. 1. El objeto de la alfabetización y su historia. En *Módulo Aportes de la Lingüística General y de la Historia de la Escritura*. Especialización Docente Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación

Alisedo, G. (2015). Clase Nro. 2. La lengua escrita alfabética. En *Módulo Aportes de la Lingüística General y de la Historia de la Escritura*. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación

Guiastrennec, E. & Rusell, G. (2017). Clase 5: Propuestas Pedagógicas de inclusión para el acceso a los Diseños Curriculares. En *Prácticas Inclusivas de Estudiantes con Necesidades Educativas Derivadas de una Discapacidad*. Dirección de Formación Continua – DGCyE

Instituto Nacional de Formación Docente. (2016). *Formación Docente Situada. Documento base N.º Encuadre general sobre el desarrollo de capacidades en la escuela*. Plan Nacional de Formación Permanente “Nuestra Escuela”. Ministerio de Educación y Deportes.

Instituto Nacional de Formación Docente. (2017). Clase 4. El contexto político y educativo de un siglo a otro. En *Módulo Marco político y pensamiento pedagógico latinoamericano*. Especialización Docente



Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Link, D. (2016). Clase 4. El alumno y los desafíos de leer literatura. En *Aportes de los Estudio Literarios a la Enseñanza de la Alfabetización Inicial*. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Martín, M. M. (2020). Clase 4. Presencialidades y virtualidades: mediar las clases con tecnologías digitales – Perspectivas, problemáticas, desafíos. En *Saberes necesarios para repensar las Prácticas Educativas en la Formación Docente*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Melgar, S. (2016). Clase 2. Modelo Alfabetizador. En *Seminario Final*. Especialización docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación. (s.f.). *Programa Nuestra Escuela. Normativas Ley de Educación Nacional. Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente*. (Res. CFE 188/12). Programa Nacional de Formación Permanente (Res. CFE 201/13).

Nercesian, V. (2011). Clase 2. Conceptos clave para pensar los contextos sociolingüísticos. En *Aportes de la Sociolingüística a la alfabetización inicial*. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Nercesian, V. (2015a). Clase 1. De los procesos cognitivos individuales a los procesos sociales de aprendizaje. En *Aportes de la Sociolingüística a la alfabetización inicial*. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Nercesian, V. (2015b). Clase 3. Los alumnos que aprenden a leer y escribir y sus contextos. En *Aportes de la Sociolingüística a la alfabetización inicial*. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.